

De nou, una altra falsificació de moneda valenciana

JOAN ANTONI SENDRA

El tema de les falsificacions numismàtiques està a l'ordre del dia i, encara que les publicacions en paper a penes es fan ressò d'elles, el món del fòrums numismàtics a Internet no deixa de denunciar pràcticament cada dia l'aparició de noves peces de totes les èpoques i d'arreu del món. Fa uns anys, a les revistes especialitzades, pràcticament a cada número hi havia una secció dedicada a les falsificacions.

A molts dels qui esteu llegint aquest article us sonarà l'anomenat grup Toronto o les conegudes falsificacions de Slavey. Només són un parell d'exemples dels més famosos *counterfeiters* (Prokopov, 2004-2007). Desgraciadament, pareix que també a la nostra pell de bou tenim els nostres propis Slaveys...

Fa uns anys, vaig detectar la presència de peces de 4 rals de Felip II sense data realitzades pel mètode de la microfusió (Sendra, 2001). Ara es tracta d'una peça que, si més no, encara sorprèn més. Un divuitè de Carles II. Dic que sorprèn perquè haurem d'anar desmitificant allò que només es falsifiquen peces de gran valor. Encara que l'esmentada peça no és de les més corrents quant a divuitens valencians, no deixa de ser de poc valor econòmic.

El focus de venda de la present falsificació es va detectar principalment a Barcelona, i últimament a través de les plataformes de venda a Internet, encara que d'ara en endavant, i després de les peces que ja sabem que s'han venut, dins uns anys apareixeran a qualsevol lloc... De fet, en alguna subhasta d'àmbit nacional i de reconegut prestigi ja ha aparegut alguna peça.

Després d'aquest breu preàmbul, passo a presentar-vos la peça en qüestió:

- Divuitè del regnat de Carles II, amb valor a l'anvers 1-8.
- Data: 1689.

- Seca de València.
- Metall: plata.
- Mètode de fabricació: microfusió.
- Pes: —.

He de dir que tant aquesta falsificació com l'altra que he esmentat anteriorment van ser detectades en vore la mateixa peça exactament igual a dues o més col·leccions. És del tot impossible, pel seu mètode de fabricació, trobar dues peces autèntiques iguals.

BIBLIOGRAFIA

- PROKOPOV, Ilya. *Contemporary Coin Engravers and Coin Masters from Bulgaria*. Sofia, 2004; *Counterfeit studios and their coins*. Sofia, 2005; *Coin forgeries and replicas 2006*. Sofia, 2006; *Coin forgeries and replicas 2007*. Sofia, 2007; PROKOPOV, Ilya; PAUNOV, Eugeni. *Cast Forgeries of Classical Coins from Bulgaria*. Sofia, 2004; *Cast forgeries of classical coins from Bulgaria*. Sofia, 2004; PROKOPOV, Ilya; MAUNOV, Roman. *Counterfeit studios and their coins*. Sofia, 2005.
- SENDRA, J. A. «Nova falsificació numismàtica de moneda valenciana». *L'Ardit*, núm. 16 (2001), p. 29.



Tres exemples de peces de la mateixa falsificació amb manipulacions per tal de fer-les parèixer diferents (ampliades)